

# piertopolis®

a project by Antonio Jose Guzman

21 januari t/m  
26 februari 2012

[www.gemak.org](http://www.gemak.org) **semak** 





Antonio Jose Guzman, PIERTOPOLIS

PIERTOPOLIS kwam in eerdere fases tot stand met steun van AFK (Amsterdams Fonds voor de Kunst), Bergen Kommune, Statens Kunstrad Denmark, Rush Galleries, Flagfabrikken, Knipsu, Sasha Dees en met speciale steun van Fonds BKVB en de Mondriaan Stichting.

**semak**

Arts\*Politics\*Debate

Vrije Academie

[Werkplaatsen | DNA | GEMAK]

Paviljoensgracht 20-24

2512 BP Den Haag

telefoon: +31 (0)70 363 89 68

[www.gemak.org](http://www.gemak.org)

[www.vrijeacademie.org](http://www.vrijeacademie.org)

Wilt u op de hoogte

gehouden worden,

dan kunt u zich

aanmelden voor

de nieuwsbrief via

[info@gemak.org](mailto:info@gemak.org) of

[info@vrijeacademie.org](mailto:info@vrijeacademie.org)

Op zaterdag 21 januari 2012 om 17.00 uur opent de tentoonstelling PIERTOPOLIS. Antonio Jose Guzman zoekt in zijn project PIERTOPOLIS links en verbindingen over de hele wereld om aandacht te vragen voor zijn utopische ideale stad Piertopolis, waar kunstenaars en samenleving op een interactieve manier met elkaar en de wereld verbonden worden.

Guzman is een audio-visuele, multidisciplinaire kunstenaar met afro-Panamese wortels, die als niet-Europese kunstenaar zijn zoektocht naar roots en het verbinden van uiteenlopende universele existentiële thema's bij elkaar brengt tot een utopisch ideaal mede geïnspireerd door vrijdenker en voorloper Constant, in het bijzonder diens project New Babylon en het werk van Bas Jan Ader en van futuristisch denker en architect Richard Buckminster "Bucky" Fuller. Guzman heeft PIERTOPOLIS in onderzoeksfases o.a. op de Poolcirkel (Noorwegen) en in Afrika ontwikkeld en brengt het project tot een voorlopige conclusie in GEMAK. Met het in al zijn DNA-roots gelaagde en ambitieuze research-project PIERTOPOLIS geeft Guzman kunst een significante en onmisbare rol in het sociale en politieke proces van een ideale *global* samenleving.

U bent van harte welkom!

Marie Jeanne de Rooij

Directeur GEMAK

Vrije Academie

[Werkplaatsen | DNA | GEMAK]

The director of GEMAK is looking forward to welcoming you to the opening of Antonio Jose Guzman, PIERTOPOLIS, on Saturday January 21st 2012 at 5 pm.

Antonio Jose Guzman (Panama City, 1971) is an audio-visual, multidisciplinary artist, exploring his afro-european-panamanian roots to find ways to connect universal themes such as DNA and migration. In his project PIERTOPOLIS Guzman is drawing attention to links and connections all over the world for his utopian ideal city-model Piertopolis in which art, artists and society are connected with each other and the world in an inter-active way. Piertopolis gives art a significant and indispensable role in the social and political process of an ideal global society; the project reaches at GEMAK its in between conclusion. PIERTOPOLIS is inspired amongst others by Constant's New Babylon and the work of artist Bas Jan Ader and theorist/architect Richard Buckminster Fuller.

Openingstijden (Opening Hours):

di t/m vr (Tue-Fri) 12.00 – 17.00 uur

za – zo (Sat-Sun) 13.00 – 17.00 uur

De tentoonstelling duurt van 21 januari t/m 26 februari 2012.

