

HAARSCHERP

een project van Arjan de Nooy – 3 maart t/m 15 april 2012

www.gemak.org **gemak** 



gemak 

Arts*Politics*Debate

Vrije Academie
[Werkplaatsen | DNA | GEMAK]
Paviljoensgracht 20-24
2512 BP Den Haag
telefoon: +31 (0)70 363 89 68
www.gemak.org
www.vrijeacademie.org

Wilt u op de hoogte
gehouden worden,
dan kunt u zich
aanmelden voor
de nieuwsbrief via
info@gemak.org of
info@vrijeacademie.org



Stroom
Den Haag

Op zaterdag 3 maart 2012 om 17.00 uur opent de tentoonstelling HAARSCHERP, een project van fotograaf en fotoverzamelaar Arjan de Nooy over zijn onderzoek naar de vrouwelijke blik in de fotografie. Directe aanleiding voor dit onderzoek was de vondst van een in de vergetelheid geraakt tijdschrift opgericht in 1977 over vrouwen in de fotografie, HAARSCHERP. Arjan de Nooy slaagde erin een restpartij van de allereerste en enige uitgave te achterhalen; de herontdekking en tweede doop van het tijdschrift wordt tijdens de opening gevierd met een toelichting van de vinder over zijn onderzoek en de totstandkoming van de tentoonstelling, waarin veel teruggevonden foto's van de in het tijdschrift besproken en wellicht ten onrechte onbekend gebleven fotografes te zien zullen zijn. De originele HAARSCHERP-editie is ook te koop bij de tentoonstelling in GEMAK voor 10 euro, zolang de voorraad strekt.

Op donderdagavond 8 maart organiseert GEMAK in het kader van de Internationale Vrouwendag een speciale lezing met aansluitend debat over de betekenis van een al dan niet vrouwelijke blik in de fotografie naar aanleiding van de HAARSCHERP-tentoonstelling.

U bent van harte welkom!

Marie Jeanne de Rooij
Directeur GEMAK
Vrije Academie
[Werkplaatsen | DNA | GEMAK]

The director of GEMAK is looking forward to welcoming you to the opening of HAARSCHERP, an exhibition curated by Arjan de Nooy, photographer and photo collector. De Nooy will show his research on the Female Gaze in photography, especially highlighting recovered photography by female photographers who published their work in HAARSCHERP, a Dutch single-issue magazine (1977) on female photography, saved from oblivion by De Nooy. The remaining original copies of this extraordinary edition can be purchased at GEMAK for 10 euro a piece, while stock lasts.

Arjan de Nooy publiceerde in 2009 *De Facto – een geschiedenis van de Nederlandse fotografie* (Uitgeverij IJzer). Voor deze eigengereide en canon-ontregelende fotogeschiedenis ontving De Nooy de KLEINE HANS 2009, de fotoprijs voor niet-pretentieuze fotografie.

Foto links: Ankie Geeneen, 1976
(Collectie De Nooy)

Foto voorzijde: Fien Huijbregts, circa 1935
(Collectie De Nooy)

Openingstijden (Opening Hours):
di t/m vr (Tue-Fri) 12.00 – 17.00 uur
za – zo (Sat/Sun) 13.00 – 17.00 uur

De tentoonstelling loopt van 3 maart t/m 15 april 2012.