

who can live here?

Justin Bennett

BLUEPRINT | SEISM

Philanthropie
Pascale-Sophie Kaparis

how are they

Justin Bennett & Pascale-Sophie Kaparis: BLUEPRINT | SEISM

13 maart – 11 april 2015 | 13 March – 11 April 2015

GEMAK presenteert het experimentele tentoonstellingsproject, BLUEPRINT | SEISM, van Justin Bennett (UK/NL) en Pascale-Sophie Kaparis (FR). De eerste verkenning van zowel de city-mapping research van Bennett als het onderzoek naar intieme hersenprocessen ('mental shapes') van Kaparis, vond plaats in 2014 in Galerie Maurits van de Laar. In GEMAK is het uitgekakte vervolg van het unieke duo-project te zien; ambitieus, gelaagd en experimenteel. De beide kunstenaars gaan in dialoog met de ruimte van GEMAK, met de onderlinge verbanden in hun werk, en ook met musici die improviserend reageren op hun werk. De opening van de tentoonstelling vindt plaats op vrijdag 13 maart 2015 (17.00 – 20.00 uur). Tijdens de opening treden vanaf ca. 18.30 uur op: het Amsterdamse MAZE ensemble, met een improvisatie op de animatie van Bennett fungerend als partituur in-motion, en zangeres/geluidskunstenaar Marie Guilleray en cellist Semay Wu met een performance gebaseerd op de installatie van Pascale-Sophie Kaparis.

You are all welcome to attend this very special opening of BLUEPRINT | SEISM!

GEMAK presents the experimental exhibition project, BLUEPRINT | SEISM, of Justin Bennett (UK/NL) and Pascale-Sophie Kaparis (FR). Last year the initial stages of Bennett's city-mapping research and Kaparis' research involving intimate processing of traumatic experiences in the brain ('mental shapes') were presented at Gallery Maurits van de Laar. Now, the 'unwrapped' sequel to this unique duo project is shown at GEMAK; ambitious, layered and experimental. The artists will both engage in a dialogue with the GEMAK space, search for mutual connections in their work and interact with musicians, who will react to the artistic work through improvisation. The exhibition will be opened on Friday 13 March (5 - 8 pm). During the opening there will be performances (starting at 6:30 pm) by the Amsterdam based MAZE-ensemble, with an improvisation on Bennett's animation/visual score in motion BLUEPRINT, and singer/sound-artist Marie Guilleray and cellist Semay Wu, with a piece based on the Kaparis' installation SEISM.

You are all welcome to attend this very special opening of BLUEPRINT | SEISM!

Marie Jeanne de Rooij, directeur

BLUEPRINT | SEISM is een GEMAK project i.s.m. Galerie Maurits van de Laar | A project of GEMAK in collaboration with Maurits van de Laar Gallery.

13 03
11 04
'15



Paviljoensgracht 20-24
2512 BP Den Haag
t: +31 (0)70-3638968
info@gemak.org
www.gemak.org

Wilt u op de hoogte
gehouden worden, dan
kunt u zich aanmelden
voor onze nieuwsbrief
via: info@gemak.org

Openingstijden GEMAK
di-vr: 10.00 – 17.00 uur
za: 13.00 – 17.00 uur



If you want us to keep
you posted about our
activities, please sub-
scribe to our newsletter:
info@gemak.org

Opening Hours GEMAK
tu-fr: 10.00 am – 17.00 pm
sa: 13.00 – 17.00 pm

Justin Bennett

BLUEPRINT

| **SEISM**

Pascale-Sophie Kaparis

Justin Bennett & Pascale-Sophie Kaparis: BLUEPRINT | SEISM

13 maart – 11 april 2015 | 13 March – 11 April 2015

GEMAK presenteert het experimentele tentoonstellingsproject, BLUEPRINT | SEISM, van Justin Bennett (UK/NL) en Pascale-Sophie Kaparis (FR). De eerste verkenning van zowel de city-mapping research van Bennett als het onderzoek naar intieme hersenprocessen ('mental shapes') van Kaparis, vond plaats in 2014 in Galerie Maurits van de Laar. In GEMAK is het uitgekakte vervolg van het unieke duo-project te zien; ambitieus, gelaagd en experimenteel. De beide kunstenaars gaan in dialoog met de ruimte van GEMAK, met de onderlinge verbanden in hun werk, en ook met musici die improviserend reageren op hun werk. De opening van de tentoonstelling vindt plaats op vrijdag 13 maart 2015 (17.00 – 20.00 uur). Tijdens de opening treden vanaf ca. 18.30 uur op: het Amsterdamse MAZE ensemble, met een improvisatie op de animatie van Bennett fungerend als partituur in-motion, en zangeres/geluidskunstenaar Marie Guilleray en cellist Semay Wu met een performance gebaseerd op de installatie van Pascale-Sophie Kaparis.

You are all welcome to attend this very special opening of BLUEPRINT | SEISM!

GEMAK presents the experimental exhibition project, BLUEPRINT | SEISM, of Justin Bennett (UK/NL) and Pascale-Sophie Kaparis (FR). Last year the initial stages of Bennett's city-mapping research and Kaparis' research involving intimate processing of traumatic experiences in the brain ('mental shapes') were presented at Gallery Maurits van de Laar. Now, the 'unwrapped' sequel to this unique duo project is shown at GEMAK; ambitious, layered and experimental. The artists will both engage in a dialogue with the GEMAK space, search for mutual connections in their work and interact with musicians, who will react to the artistic work through improvisation. The exhibition will be opened on Friday 13 March (5 - 8 pm). During the opening there will be performances (starting at 6:30 pm) by the Amsterdam based MAZE-ensemble, with an improvisation on Bennett's animation/visual score in motion BLUEPRINT, and singer/sound-artist Marie Guilleray and cellist Semay Wu, with a piece based on the Kaparis' installation SEISM.

You are all welcome to attend this very special opening of BLUEPRINT | SEISM!

Marie Jeanne de Rooij, directeur

BLUEPRINT | SEISM is een GEMAK project i.s.m. Galerie Maurits van de Laar | A project of GEMAK in collaboration with Maurits van de Laar Gallery.

13 03
11 04
'15



Paviljoensgracht 20-24
2512 BP Den Haag
t: +31 (0)70-3638968
info@gemak.org
www.gemak.org

Wilt u op de hoogte
gehouden worden, dan
kunt u zich aanmelden
voor onze nieuwsbrief
via: info@gemak.org

Openingstijden GEMAK
di-vr: 10.00 – 17.00 uur
za: 13.00 – 17.00 uur



If you want us to keep
you posted about our
activities, please sub-
scribe to our newsletter:
info@gemak.org

Opening Hours GEMAK
tu-fr: 10.00 am – 17.00 pm
sa: 13.00 – 17.00 pm