

# ESCALE NUMÉRIQUE

## Maxime Bruneel

Maxime Bruneel est né en 1985 à Lyon. Il commence par étudier les arts graphiques à l'ESAG Penninghen avant de se consacrer à l'animation et de poursuivre ses études à la School of Visual Arts de New York. Il vit à Londres où il réalise des clips musicaux pour des groupes tels que As Animals, Recorder ou Concorde et des films publicitaires pour Nespresso, Amnesty International, McDonald's, Burberry, Audi, Microsoft, SNCF et Lancaster.

## Céline Desrumaux

Céline Desrumaux est née à Armentières en 1985. Elle a étudié à Supinfocom et vit maintenant à Montréal. Elle fait partie de l'atelier Passion Pictures et se consacre à des projets personnels, à la création de publicités ou au développement de séries et de films. Elle assume actuellement la direction artistique d'un long-métrage. Ses films d'animation *Countdown* (sur une musique d'Apparat) et *Yankee Gal* ont été récompensés lors de plusieurs festivals.

## Benjamin Ducroz

Le Franco-Australien Benjamin Ducroz est né en 1980 en Australie. En parallèle de ses projets artistiques d'animation expérimentale, il réalise des films pour 1<sup>st</sup>AveMachine, Superfad ou MTV, entre autres. Son travail a été exposé à Londres, Shanghai, Taiwan, en Australie ou aux États-Unis. En 2013, il a reçu la bourse Public Art de la ville de Melbourne.

## Olivier Marquézy

Olivier Marquézy est né en 1974. Graphiste de formation, diplômé de l'Institut supérieur des arts appliqués de Paris, il a créé avec Stéphanie Lelong le studio Deubal, spécialisé dans les génériques, les habillages, l'animation et les documentaires pour la télévision (Arte, France 3) et le cinéma (*Camille redouble* de Noémie Lvovsky, *Télé Gaucho* de Michel Leclerc, *Tournée* de Mathieu Amalric). Ils ont également réalisé des films publicitaires pour Orange, Tup, YahooMail ou Fiat.

## Mécaniques Discursives

Mécaniques Discursives est un projet développé par Frédéric Pennelle, né à Bruxelles en 1973, et Yannick Jacquet, né à Genève en 1980. Le premier est graveur, le second graphiste de formation. Ensemble, ils tentent de dépasser les formats et les techniques de représentation traditionnels de leur art. Les gravures et les vidéos projetées se mêlent pour créer une installation originale présentée en France, en Belgique, en Suisse, en Allemagne, et récompensée en 2013 de l'Art Collector's Prize de Bruxelles.

## Moustache

Moustache, ou les Frères Moustache, est un studio de production qui réunit deux directeurs artistiques parisiens : Hugo Ramirez (né en 1980) et Olivier Patté (né en 1977), tous deux diplômés de l'ESAG Penninghen. Actifs dans les domaines de la musique, du cinéma et de la publicité, ils créent des clips, des génériques, des contenus numériques et des courts-métrages pour des clients tels que Lacoste, ING, O2, Orange, Citroën, Pepsi, Air France, Sony Playstation, Petit Bateau, Microsoft, RATP et Nike.

## Romain Segaud

Romain Segaud est né en 1980. En 2002, il sort diplômé de Supinfocom Valenciennes. *TimTom*, son projet de fin d'études, remporte de nombreux prix, dont le grand prix Imagina, le prix du jury Siggraph, et fait partie des sélections du festival Sundance (États-Unis) et de celui d'Annecy. Romain Segaud travaille ensuite en tant qu'animateur avant de fonder sa société de production, TimTom Films, à l'occasion d'une collaboration avec Jean-Pierre Jeunet, pour lequel il réalise les séquences animées du film *Micmacs à tire-larigot*. Il crée des clips (Yuksef, Wax Taylor), des génériques animés (Canal+, France 2, TF1), des campagnes publicitaires (SFR, *The Guardian*) et développe en parallèle une série et un long-métrage.

## The Holograms

Fondateur du studio The Holograms en 2007, Vincent Viriot est né en 1981 à Nancy et diplômé de Supinfocom Valenciennes. FMK7, le nom qu'il donne à l'ensemble de ses créations graphiques, rassemble des travaux divers. En charge de la direction artistique des publicités d'agences prestigieuses (BBDO à New York, La Chose), il réalise aussi des clips musicaux (Laroux, Kap10kurt) et crée des habillages pour différentes chaînes de télévision telles que MTV, France 5 ou Eurosport. Il collabore par ailleurs avec des studios internationalement reconnus (Stardust à New York, One Dot Zero, Paranoid US).

## Antivj

Basé à Bruxelles, Antivj se définit comme un label visuel européen créé par le Français Nicolas Boritch né à Tours en 1975. Il rassemble les artistes Simon Geilfus, Yannick Jacquet (Legoman), Joanie Lemercier (Crustea), Olivier Ratsi et Romain Tardy (Aalto). Sur les compositions musicales de Thomas Vaquié, ils créent seuls ou en collaboration des performances et des installations centrées sur la lumière projetée et principalement dédiées à des institutions culturelles. En 2013, leurs productions ont été montrées au Mexique, en Italie et en Allemagne.

## Irina Dakeva

Née en Bulgarie en 1982, Irina Dakeva vit à Paris où elle travaille au sein du studio Standard Films. Elle crée notamment des films publicitaires (Cartier, Comptoir des cotonniers) et des clips musicaux (Breakbot). Ses vidéos ont reçu plusieurs récompenses dont le prix spécial du Festival international de Séoul (2012) ou le Yellow Pencil du D&AD de Londres (2010).

## Doncvoilà Productions

Doncvoilà Productions se présente comme un studio de création d'images qui rassemble les réalisateurs Joris Clerté et Pierre-Emmanuel Lyet. Seuls ou en collaboration, ils conçoivent des séries télévisuelles, des documentaires, des films publicitaires, des habillages et des clips pour Arte (Karambolage), l'ADAGP, Petit Bateau ou la Maif, ainsi que des courts-métrages comme *La Nuit américaine d'Angélique*, d'après un texte d'Olivia Rosenthal, qui a été sélectionné en 2013 lors de nombreux festivals en Europe et en Amérique du Sud.

## Patrick Jean

Patrick Jean est né en 1976 à Caen. Diplômé de Supinfocom en 2002, il débute sa carrière en créant notamment des génériques d'émissions télévisuelles. En 2010, il dirige son premier court-métrage, *Pixel*, qui connaît un immense succès sur internet et lui vaut de nombreuses récompenses, dont l'Audi Talents Award en 2010 et le Cristal du court-métrage du Festival du film d'animation d'Annecy en 2011. Depuis, il vit à Hollywood et travaille au sein du studio Iconoclast. Il réalise des publicités, des clips musicaux et des courts-métrages pour Audi, Fendi, Pull&Bear ou Eurostar.

## Vladimir Mavounia-Kouka

Vladimir Mavounia-Kouka est né en 1979 à Paris. Il a étudié l'animation à l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris. Directeur artistique, il crée des images fixes et animées, réalisant des illustrations et des films d'animation pour divers projets. Il a notamment conçu des visuels pour le groupe musical Rone (Infiné Music), et c'est sur un de leurs morceaux que Vladimir Mavounia-Kouka a écrit et réalisé en 2013 un court-métrage, *La Bête*, produit par Caïmans Productions et France Télévisions.

## Adrien Merigeau

Adrien Merigeau est né en 1983 à Besançon. Il a étudié à l'École des métiers du cinéma d'animation d'Angoulême et vit maintenant en Irlande. Réalisateur indépendant, designer et directeur artistique, il a créé des films d'animation pour Cartoon Saloon, notamment en 2009 le court-métrage animé *Old Fang*, récompensé lors de nombreux festivals internationaux. Illustrateur, il conçoit aussi des affiches de concerts (Paperdolls) et des pochettes d'albums (Lotus Eater).

## Mr. Walter

Maxime Viseux, ou Mr. Walter, est né en 1989 à Cormeilles-en-Parisis. Il est diplômé de l'École de communication visuelle de Paris. Passionné d'illustration et profondément influencé par la culture rock'n'roll, il crée des vidéos, des illustrations, des projets éditoriaux et des typographies pour Tealer, Diesel, Sergeant Paper ou Nowadays Records, entre autres. Ses réalisations ont notamment été présentées lors de l'exposition « Happy Meal 2 » organisée par la galerie parisienne Welcome.

## Dimitri Stankowicz

Dimitri Stankowicz est né en 1975 à Bourges. Il a étudié l'animation à l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris. Il a réalisé des clips vidéo, des génériques, des bandes annonces et des publicités pour France Télévisions, Arte et différents groupes musicaux dont l'artiste Björk. En 2013, il a remporté le prix du clip musical lors de Fest Anča, le Festival international de l'animation de Žilina (Slovaquie) pour *Bye Bye Macadam*, un clip créé pour le groupe Rone.

## Marie Vieillevie

Marie Vieillevie est née en 1983. Elle a travaillé en tant que graphiste ou directrice artistique pour différentes agences, avant de s'investir dans la formation professionnelle de l'école du film d'animation La Poudrière à Valence (Drôme) de 2010 à 2012. Depuis, elle a réalisé un clip musical pour l'artiste Lou Marco, ainsi que des films en 2D. Elle a remporté plusieurs prix, dans le domaine des arts graphiques d'abord, puis dans celui de l'animation, ses productions ayant été récompensées à Vienne, Budapest et Bruxelles, entre autres.